**PEDOMAN WAWANCARA AWAL**

1. **IDENTITAS INFORMAN**

Nama :

Usia :

Nama sekolah :

1. **KISI-KISI PERTANYAAN**
2. **Respon Terhadap Bahan Ajar Yang Selama Ini Digunakan Dalam Pembelajaran**
3. Alasan penggunaan bahan ajar dalam pembelajaran.
4. Bahan ajar yang selama ini digunakan.
5. Kelebihan bahan ajar yang digunakan selama ini.
6. Kelebihan bahan ajar yang digunakan selam ini.
7. **Harapan Tentang Bahan Ajar**
8. Perlukah ada variasi bahan ajar.
9. Variasi bahan ajar yang diharapkan.
10. **Penggunaaan Bahan Ajar**
11. Bahan ajar lebih sering diguanakn dalam pembelajaran di sekolah atau di rumah.
12. **Bahan Ajar Berbasis Kontekstual**
13. Pendapat tentang bahan ajar berbasis kontekstual.
14. Saran dan masukan untuk bahan ajar berikutnya.
15. **DAFTAR PERTANYAAN**
16. Mengapa bapak/ibu guru menggunakan bahan ajar dalam pembelajaran ?
17. Bagaimana keadaan bahan ajar yang selama ini digunakan?
18. Apa kelebihan bahan ajar yang digunakan pada pembelajaran selama ini ?
19. Apa kekurangan bahan ajar yang selama ini digunakan?
20. Perlukah adanya variasi bahan ajar yang baru?
21. Bahan ajar seperti apa yang diharapkan?
22. Apakah bahan ajar sering digunakan di sekolah atau digunakan dirumah?
23. Bagaimana menurut bapak/ibu guru tentang bahan ajar berbasis kontekstual?
24. Bagaimana menurut bapak/ibu ide yang baik tentang bahan ajar berbasis kontekstual?
25. Apa saran bapak/ibu untuk bahan ajar berikutnya?

**INSTRUMEN PENILAIAN AHLI**

**KOMPONEN PENYAJIAN BAHAN AJAR**

**(BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL)**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Pokok Bahasan : Menulis Cerita (mengarang)**

**Kelas : IV (empat)**

1. **TUJUAN**

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan isi bahan ajar menulis cerita berbasis kontekstual.

1. **PETUNJUK**
2. Melalui instrumen ini, Bapak/ibu pakar diminta untuk memberikan penilaian tentang Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual untuk kelas IV sekolah dasar.
3. Penilaian yang bapak/ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validitas dan masukan untuk menyempurnakan Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual.
4. Objek penilaian adalah bahan ajar yang berbentuk buku.
5. Bapak/ibu dapat menentukan penilaian dengan cara memberi tanda cek (√) pada kolom yang tersedia.
6. Makna poin penilaian adalah 1(sangat kurang); 2(kurang); 3( cukup valid); 4(baik); dan 5(sangat baik).
7. Sebelum melakukan penilaian terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
8. **IDENTITAS**

**Nama :**.............................................................................

**Perguruan Tinggi :**...............................................................................

**Jurusan Spesialisasi :**.................................................................................

1. **PENILAIAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang dinilai** | **Nilai** | | | | | **Keterangan** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| **A** | **TEKNIK PENYAJIAN BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL** | | | | | | |
|  | 1. Konsistensi sistematika penyajian bahan ajar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keruntutan konsep bahan ajar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keseimbangan antara gambar dan tulisan |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kelogisan penyajian bahan ajar |  |  |  |  |  |  |
| **B** | **PENYAJIAN BUKU DALAM PEMBELAJARAN** | | | | | | |
|  | 1. Berpusat pada peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kemampuan merangsang kedalaman berfikir peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keterjalinan komunikasi interaktif |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kesesuaian dengan karakteristik materi |  |  |  |  |  |  |
| **C** | **PENDUKUNG PENYAJIAN** | | | | | | |
|  | 1. Kata pengantar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Daftar isi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Pendahuluan |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Daftar pustaka |  |  |  |  |  |  |

Kesimpulan secara umum tentang Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual :

|  |  |
| --- | --- |
| Dapat digunakan dengan revisi |  |
| Dapat digunakan tanpa revisi |  |

1. **MASUKAN VALIDATOR**

Bapak/Ibu menulis butir revisi pada kolom saran di bawah ini:

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Surakarta, 2017**

**Validator**

**............................**

**DESKRIPSI BUTIR INSTRUMEN**

**KOMPONEN PENYAJIAN BAHAN AJAR**

1. **TEKNIK PENYAJIAN BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL**
2. Konsistensi sistematika penyajian bahan ajar

Materi disajikan secara sistematis dan tidak bolak balik

1. Keruntutan konsep

Konsep dimulai dari hal yang mudah ke sulit.

1. Keseimbangan antara gambar dan tulisan

Terdapat keeimbangan antara gambar pada bahan ajar dengan tulisan.

1. Kelogisan penyajian bahan ajar

Penyajian sesuai dengan alur berpikir deduktif ke induktif.

1. **PENYAJIAN BUKU DALAM PEMBELAJARAN**
2. Berpusat pada peserta didik

Penyajian materi menempatkan peserta didik sebagai subyek pembelajaran.

1. Keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran

Penyajian materi bersifat partisipasif.

1. Kemampuan merangsang kedalaman berfikir peserta didk

Penyajian materi merangsang kedalaman berfikir peserta didik, termasuk melalui gambar, ilusstrasi dan contoh.

1. Keterjalinan komunikasi interaktif

Penyajian materi membuat peserta didik seperti berkomunikasi dengan bahan ajar tersebut.

1. Kesesuaian dengan karakteristik materi

Metode dalam bahan ajar sesuai dengan karakteristik materi menulis cerita.

1. **PENDUKUNG PENYAJIAN**
2. Kata pengantar

Kata pengantar pada bahan ajar.

1. Daftar isi

Daftar materi dan halaman yang tersedia dalam bahan ajar.

1. Pendahuluan

Berisi tentang tujuan penulisan bahan ajar, sistematika bahan ajar, cara yang harus diikuti dan hal-hal penting bagi peserta didik.

1. Daftar pustaka

Daftar buku dan sumber acuan yang digunakan dalam penyusunan bahan ajar.

**INSTRUMEN PENILAIAN AHLI**

**KOMPONEN BAHASA DAN KELAYAKAN ISI**

**(BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL)**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Pokok Bahasan : Menulis Cerita (mengarang)**

**Kelas : IV (empat)**

1. **TUJUAN**

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan isi Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual.

1. **PETUNJUK**
2. Melalui instrumen ini, Bapak/ibu pakar diminta untuk memberikan penilaian tentang Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual untuk kelas IV sekolah dasar dalam komponen bahasa atau kelayakan isi.
3. Penilaian yang bapak/ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validitas dan masukan untuk menyempurnakan Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual.
4. Objek penilaian adalah isi buku yaitu komponen bahasa dan kelayakan isi.
5. Bapak/ibu dapat menentukan penilaian dengan cara memberi tanda cek (√) pada kolom yang tersedia.
6. Makna poin penilaian adalah 1(sangat kurang); 2(kurang); 3( cukup valid); 4(baik); dan 5(sangat baik).
7. Sebelum melakukan penilaian terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
8. **IDENTITAS**

**Nama :**.............................................................................

**Perguruan Tinggi :**...............................................................................

**Jurusan Spesialisasi :**.................................................................................

1. **PENILAIAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang dinilai** | **Nilai** | | | | | **Keterangan** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. **KOMPONEN BAHASA** | | | | | | | |
|  | **KESESUAIAN DENGAN TINGKAT PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK** | | | | | | |
|  | 1. Kesesuaian dengan tingkat berfikir peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | **KOMUNIKATIF** | | | | | | |
|  | 1. Mudah dipahami peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kesesuaian ilustrasi dengan materi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Dorongan berfikir kritis pada peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | **KERUNTUTAN ALUR BERPIKIR** | | | | | | |
|  | 1. Keterkaitan antar kalimat |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keterkaitan antar paragraf |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keterkaitan antar konsep |  |  |  |  |  |  |
|  | **KESESUAIAN DENGAN KAIDAH BAHASA** | | | | | | |
|  | 1. Ketepatan bahasa |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Ketepatan ejaan |  |  |  |  |  |  |
|  | **PENGGUNAAN ISTILAH DAN SIMBOL** | | | | | | |
|  | 1. Konsistensi penggunaan istilah |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Konsistensi penggunaan simbol |  |  |  |  |  |  |
|  | **STRUKTUR KALIMAT** | | | | | | |
|  | 1. Tidak ambigu |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Singkat dan jelas |  |  |  |  |  |  |
| 1. **KOMPONEN KELAYAKAN ISI** | | | | | | | |
|  | **CAKUPAN MATERI** | | | | | | |
|  | 1. Keluasan materi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kedalaman materi |  |  |  |  |  |  |
|  | **AKURASI MATERI** | | | | | | |
|  | 1. Akurasi konsep buku |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Akurasi teori |  |  |  |  |  |  |
|  | **KONTEKSTUAL** | | | | | | |
|  | 1. Kontruktivisme |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Penemuan |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Bertanya |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Masyarakat belajar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Pemodelan |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Refleksi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Penilaian |  |  |  |  |  |  |
|  | **KESESUAIAN BUTIR SOAL DENGAN MATERI** | | | | | | |
|  | 1. Sesuai dengan kompetensi dasar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Sesuai dengan materi |  |  |  |  |  |  |
|  | **MERANGSANG KEINGINTAHUAN** | | | | | | |
|  | 1. Menumbuhkan rasa ingin tahu |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Memberikan tantangan untuk belajar lebih jauh |  |  |  |  |  |  |

Kesimpulan secara umum tentang Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual :

|  |  |
| --- | --- |
| Dapat digunakan dengan revisi |  |
| Dapat digunakan tanpa revisi |  |

1. **MASUKAN VALIDATOR**

Bapak/Ibu menulis butir revisi pada kolom saran di bawah ini:

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Surakarta, 2017**

**Validator**

**...........................**

**DESKRIPSI BUTIR INSTRUMEN**

1. **KOMPONEN BAHASA**

**KESESUAIAN DENGAN TINGKAT PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK**

1. Kesesuaian dengan tingkat berfikir peserta didik

Bahasa yang digunakan sesuai untuk menjelaskan konsep maupun ilustrasi.

1. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik

Bahasa yang digunakan sesuai antara kematangan emosi peserta didik dengan ilustrasi pada materi.

**KOMUNIKATIF**

1. Mudah dipahami peserta didik

Bahasa mudah dipahami oleh peserta didik.

1. Kesesuaian ilustrasi dengan materi

Ilustrasi yang digunakan dapat menjelaskan materi ddengan baik.

1. Dorongan berfikir kritis pada peserta didik

Materi dalam bahan ajar dapat mendorong peserta didik untuk berfikir secara kritis.

**KERUNTUTAN ALUR BERPIKIR**

1. Keterkaitan antar kalimat

Adanya keruntutan setiap kalimat dalam setiap paragraf.

1. Keterkaitan antar paragraf

Adanya keruntutan pargraf satu dengan paragraf lain.

1. Keterkaitan antar konsep

Informasi yang disampaikan berurutan dan berhubungan.

**KESESUAIAN DENGAN KAIDAH BAHASA**

1. Ketepatan bahasa

Bahasa yang digunakan mengacu pada kaidah bahasa indonesai yang benar.

1. Ketepatan ejaan

Ejaan yang digunakan mengacu pada pedomana ejaan yang disempurnakan.

**PENGGUNAAN ISTILAH DAN SIMBOL**

1. Konsistensi penggunaan istilah

Konsisten dalam menggunakan istrilah.

1. Konsistensi penggunaan simbol

Konsisten dalam menggunakan simbol.

**STRUKTUR KALIMAT**

1. Tidak ambigu

Dalam penggunaan istilah dan simbol tidak membuat ambigu.

1. Singkat dan jelas

Penggunaan istilah dan simbol harus singkat dan jelas sesuai dengan konsep.

1. **KOMPONEN KELAYAKAN ISI**

**CAKUPAN MATERI**

1. Keluasan materi

Materi yang disajikan sesuai dengan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD).

1. Kedalaman materi

Materi yang disajikan mencakup pengenalan, interaksi dan aplikasi konsep dalam kehidupan sehari-hari.

**AKURASI MATERI**

1. Akurasi konsep

Konsep yang disajikan tidak menimbulkan banyak arti.

1. Akurasi buku

Teori yang digunakan sesuai dengan materi menulis cerita.

**KEKONTEKSTUALAN**

1. Kontruksvisme

Membangkitkan pengetahuan siswa mengenai materi pembelajaran dengan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari. Peserta didik diajak untuk mengontruksi pengetahuan yang sudah ada.

1. Penemuan

Disajikan dengan siswa menemukan sendiri topik-topik atau tema yang akan dijadikan sumber penceritaan dalam menulis cerita anak dengan menerapan prinsip-prinsip pembelajaran *inquiry* yaitu peserta didik menngidentifikasi topik-topik, kemudian memilih satu topik, menentukan alur cerita sesuai permasalahan yang diangkat. Cerita anak yang dibuat sesuai dengan permasalahan yang ditemukan dalam kehidupan sehari-hari.

1. Bertanya

Dirancang agar peserta didik melakukan kegiatan tanya jawab dengan masyarakat sekitar tempat tinggal untuk mendapatkan informasi-informasi pendukung dalam menulis cerita anak. Selain itu, contoh cerpen diberikan agar peserta didik mampu mengajukan pertanyaan sehubungan dengan materi menulis cerita anak yang dipelajari.

1. Masyarakar belajar

Dirancang dengan menyajikan semacam kegiatan yang dilakukan peserta didik untuk melakukan diskusi dengan orang yang ditemui dalam upaya mengembangkan ide yang akan ditulis.

1. Pemodelan

Diberikan contoh cerita anak, kemudian peserta didik menggunakan cerita anak itu sebagai model dan menuliskan kembali cerita anak itu dengan kalimat sendiri. Selain itu, cerpen itu juga akan dianalisis peserta didik dari segi penyajiannya agar peserta didik mengetahui cara penyajian cerita anak.

1. Refleksi

Adanya penekanan pada materi yang penting dan disajikan semacam catatan untuk peserta didik sebagai bahan renungan atau kesan-kesan peserta didik selama melaksanakan pembelajaran dengan bahan ajar ini.

1. Penilaian yang sebenarnya

Terdapat tempat penilaian proses kegiatan peserta didik dan Penilaian yang terdapat dalam bahan ajar dilakukan dari awal penyajian dan berlangsung terus secara holistik/menyeluruh. Peserta didik membuat cerita anak berupa tes unjuk kerja menulis cerita anak.

**KESESUAIAN SOAL DAN MATERI**

1. Sesuai dengan kopentensi yang diajarkan

Soal yang disajikan sesuai dengan kopetensi dasar.

1. Sesuai dengan indikator pembelajaran

Soal yang disajian sesuai dengan indikator pembelajaran

**MERANGSANG KEINGINTAUHAN**

1. Menumbukan rasa ingin tau

Isi merangsang peserta didik untuk ingin tau lebih dalam

1. Memberi tantangan belajar lebih jauh

Memotivasi peserta didik untun mencari informasi lebih lanjud tentang materi.

**INSTRUMEN PENILAIAN**

**BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Pokok Bahasan : Menulis Cerita (mengarang)**

**Kelas : IV (empat)**

1. **TUJUAN**

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kelayakan Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual.

1. **PETUNJUK**
2. Melalui instrumen ini, Bapak/ibu guru diminta untuk memberikan penilaian tentang Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual untuk kelas IV sekolah dasar.
3. Penilaian yang bapak/ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validitas dan masukan untuk menyempurnakan Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual.
4. Objek penilaian adalah bahan ajar yang berbentuk buku.
5. Bapak/ibu dapat menentukan penilaian dengan cara memberi tanda cek (√) pada kolom yang tersedia.
6. Makna poin penilaian adalah 1(sangat kurang); 2(kurang); 3( cukup valid); 4(baik); dan 5(sangat baik).
7. Sebelum melakukan penilaian terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual, isilah identitas Bapak/Ibu guru secara lengkap terlebih dahulu.

1. **IDENTITAS**

**Nama :**.............................................................................

**Nama Sekolah :**...............................................................................

1. **PENILAIAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang dinilai** | **Nilai** | | | | | **Keterangan** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
| 1. **KOMPONEN PENYAJIAN BAHAN AJAR** | | | | | | | |
|  | **TEKNIK PENYAJIAN BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL** | | | | | | |
|  | 1. Konsistensi sistematika penyajian bahan ajar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keruntutan konsep buku |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keseimbangan antara gambar dan tulisan |  |  |  |  |  |  |
|  | **PENYAJIAN BUKU DALAM PEMBELAJARAN** | | | | | | |
|  | 1. Berpusat pada peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kemampuan merangsang kedalaman berfikir peserta didik |  |  |  |  |  |  |
| 1. **KOMPONEN BAHASA** | | | | | | | |
|  | **KESESUAIAN DENGAN TINGKAT PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK** | | | | | | |
|  | 1. Kesesuaian dengan tingkat berfikir peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | **KOMUNIKATIF** | | | | | | |
|  | 1. Mudah dipahami peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kesesuaian ilustrasi dengan materi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Dorongan berfikir kritis pada peserta didik |  |  |  |  |  |  |
|  | **PENGGUNAAN ISTILAH DAN SIMBOL** | | | | | | |
|  | 1. Konsistensi penggunaan istilah |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Konsistensi penggunaan simbol |  |  |  |  |  |  |
|  | **STRUKTUR KALIMAT** | | | | | | |
|  | 1. Tidak ambigu |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Singkat dan jelas |  |  |  |  |  |  |
| 1. **KOMPONEN KELAYAKAN ISI** | | | | | | | |
|  | **CAKUPAN MATERI** | | | | | | |
|  | 1. Keluasan materi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kedalaman materi |  |  |  |  |  |  |
|  | **KONTEKSTUAL** | | | | | | |
|  | 1. Kontruktivisme |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Penemuan |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Bertanya |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Masyarakat belajar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Pemodelan |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Refleksi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Penilaian |  |  |  |  |  |  |
|  | **KESESUAIAN BUTIR SOAL DENGAN MATERI** | | | | | | |
|  | 1. Sesuai dengan kompetensi dasar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Sesuai dengan materi |  |  |  |  |  |  |
|  | **MERANGSANG KEINGINTAHUAN** | | | | | | |
|  | 1. Menumbuhkan rasa ingin tahu |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Memberikan tantangan untuk belajar lebih jauh |  |  |  |  |  |  |

1. **MASUKAN**

Bapak/Ibu dapat menulis kritik dan saran pada kolom di bawah ini :

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Surakarta, 2017**

**Guru**

**............................**

**DESKRIPSI BUTIR INSTRUMEN**

1. **KOMPONEN PENYAJIAN BAHAN AJAR**

**TEKNIK PENYAJIAN BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL**

1. Konsistensi sistematika penyajian bahan ajar

Materi disajikan secara sistematis dan tidak bolak balik

1. Keruntutan konsep

Konsep dimulai dari hal yang mudah ke sulit.

1. Keseimbangan antara gambar dan tulisan

Terdapat keeimbangan antara gambar pada bahan ajar dengan tulisan.

**PENYAJIAN BUKU DALAM PEMBELAJARAN**

1. Berpusat pada peserta didik

Penyajian materi menempatkan peserta didik sebagai subyek pembelajaran.

1. Keterlibatan peserta didik dalam pembelajaran

Penyajian materi bersifat partisipasif.

1. Kemampuan merangsang kedalaman berfikir peserta didk

Penyajian materi merangsang kedalaman berfikir peserta didik, termasuk melalui gambar, ilusstrasi dan contoh.

1. **KOMPONEN BAHASA**

**KESESUAIAN DENGAN TINGKAT PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK**

1. Kesesuaian dengan tingkat berfikir peserta didik

Bahasa yang digunakan sesuai untuk menjelaskan konsep maupun ilustrasi.

1. Kesesuaian dengan tingkat perkembangan emosional peserta didik

Bahasa yang digunakan sesuai antara kematangan emosi peserta didik dengan ilustrasi pada materi.

**KOMUNIKATIF**

1. Mudah dipahami peserta didik

Bahasa mudah dipahami oleh peserta didik.

1. Kesesuaian ilustrasi dengan materi

Ilustrasi yang digunakan dapat menjelaskan materi ddengan baik.

1. Dorongan berfikir kritis pada peserta didik

Materi dalam bahan ajar dapat mendorong peserta didik untuk berfikir secara kritis.

**KESESUAIAN DENGAN KAIDAH BAHASA**

1. Ketepatan bahasa

Bahasa yang digunakan mengacu pada kaidah bahasa indonesai yang benar.

1. Ketepatan ejaan

Ejaan yang digunakan mengacu pada pedomana ejaan yang disempurnakan.

**PENGGUNAAN ISTILAH DAN SIMBOL**

1. Konsistensi penggunaan istilah

Konsisten dalam menggunakan istrilah.

1. Konsistensi penggunaan simbol

Konsisten dalam menggunakan simbol.

**STRUKTUR KALIMAT**

1. Tidak ambigu

Dalam penggunaan istilah dan simbol tidak membuat ambigu.

1. Singkat dan jelas

Penggunaan istilah dan simbol harus singkat dan jelas sesuai dengan konsep.

1. **KOMPONEN KELAYAKAN ISI**

**CAKUPAN MATERI**

1. Keluasan materi

Materi yang disajikan sesuai dengan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD)

1. Kedalaman materi

Materi yang disajikan mencakup pengenalan, interaksi dan aplikasi konsep dalam kehidupan sehari-hari.

**KEKONTEKSTUALAN**

1. Kontruksvisme

Membangkitkan pengetahuan siswa mengenai materi pembelajaran dengan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari. Peserta didik diajak untuk mengontruksi pengetahuan yang sudah ada.

1. Penemuan

Disajikan dengan siswa menemukan sendiri topik-topik atau tema yang akan dijadikan sumber penceritaan dalam menulis cerita anak dengan menerapan prinsip-prinsip pembelajaran *inquiry* yaitu peserta didik menngidentifikasi topik-topik, kemudian memilih satu topik, menentukan alur cerita sesuai permasalahan yang diangkat. Cerita anak yang dibuat sesuai dengan permasalahan yang ditemukan dalam kehidupan sehari-hari.

1. Bertanya

Dirancang agar peserta didik melakukan kegiatan tanya jawab dengan masyarakat sekitar tempat tinggal untuk mendapatkan informasi-informasi pendukung dalam menulis cerita anak. Selain itu, contoh cerpen diberikan agar peserta didik mampu mengajukan pertanyaan sehubungan dengan materi menulis cerita anak yang dipelajari.

1. Masyarakar belajar

Dirancang dengan menyajikan semacam kegiatan yang dilakukan peserta didik untuk melakukan diskusi dengan orang yang ditemui dalam upaya mengembangkan ide yang akan ditulis.

1. Pemodelan

Diberikan contoh cerita anak, kemudian peserta didik menggunakan cerita anak itu sebagai model dan menuliskan kembali cerita anak itu dengan kalimat sendiri. Selain itu, cerpen itu juga akan dianalisis peserta didik dari segi penyajiannya agar peserta didik mengetahui cara penyajian cerita anak.

1. Refleksi

Adanya penekanan pada materi yang penting dan disajikan semacam catatan untuk peserta didik sebagai bahan renungan atau kesan-kesan peserta didik selama melaksanakan pembelajaran dengan bahan ajar ini.

1. Penilaian yang sebenarnya

Terdapat tempat penilaian proses kegiatan peserta didik dan Penilaian yang terdapat dalam bahan ajar dilakukan dari awal penyajian dan berlangsung terus secara holistik/menyeluruh. Peserta didik membuat cerita anak berupa tes unjuk kerja menulis cerita anak.

**KESESUAIAN SOAL DAN MATERI**

1. Sesuai dengan kopentensi yang diajarkan

Soal yang disajikan sesuai dengan kopetensi dasar.

1. Sesuai dengan indikator pembelajaran

Soal yang disajian sesuai dengan indikator pembelajaran.

**MERANGSANG KEINGINTAUHAN**

1. Menumbukan rasa ingin tau

Isi merangsang peserta didik untuk ingin tau lebih dalam.

1. Memberi tantangan belajar lebih jauh

Memoivasi peserta didik untun mencari informasi lebih lanjud tentang materi.

**KISI-KISI ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP**

**BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **No** | **Indikator** | **No Pernyataan** |
| 1 | Ketertarikan terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual | 1,2 |
| 2 | Pengaruh Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual terhadap motivasi belajar peserta didik | 3 |
| 3 | Pengaruh Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual terhadapa aktifitas belajar peserta didik | 4 |
| 4 | Penggunaan kalimat dalam Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual | 5,6 |
| 5 | Kemudahan dalam memahami materi dalam Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual | 7 |
| 6 | Bahan ajar mendukung penguasaan materi | 8 |
| 7 | Bahan ajar sesuai dengan latar belakang berpikir peserta didik sebelumnya | 9 |
| 8 | Bahan ajar membantu mengontruksi pemahaman terhadap suatu materi | 10 |
| 9 | Penyampaian materi dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari | 11 |
| 10 | Variasi gambar dalam bahan ajar | 12,13 |
| 11 | Soal yang diberikan dalam Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual dapat dipahami dan menantang | 14 |
| 12 | Sudah baik atau belum digunakan dalam pembelajaran menulis cerita | 15 |

**ANGKET PESERTA DIDIK**

**BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL**

**Nama :**

**Kelas :**

**Sekolah :**

**Petunjuk:**

1. Berilah tanda (√) pada kolom yang sesuai menurut pendapatmu dan tulislah jawaban pada tempat yang disediakan.
2. Angket ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana responmu terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual yang digunakan.
3. Isilah angket ini sampai selesai dan berilah komentar sesuai dengan permintaan.
4. Pendapat yang kalian berikan tidak akan mempengaruhi penilaian hasil belajar.
5. Kerjakan secara individu jangan terpengaruh terhadap jawaban teman.
6. Angket ini memiliki empat pilihan jawaban dengan keterangan sebagai berikut:

**SS : Sangat Setuju**

**S : Setuju**

**KS : Kurang Setuju**

**TS : Tidak Setuju**

1. Berdoa sebelum mengisi angket!

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Pernyataan** | **SS** | **S** | **KS** | **TS** |
| 1 | Bahan ajar yang digunakan dalam pembelajaran menurut saya sangat menarik |  |  |  |  |
| 2 | Desain, penulisan, dan tata bahasa dalam bahan ajar menulis cerita begitu menarik |  |  |  |  |
| 3 | Dengan bahan ajar menulis cerita, saya menjadi bersemangat untuk belajar |  |  |  |  |
| 4 | Dengan bahan ajar menulis cerita, saya menjadi lebih aktif dalam pembelajaran di kelas |  |  |  |  |
| 5 | Kalimat yang digunakan dalam bahan ajar menulis cerita anak menurut saya mudah dipahami |  |  |  |  |
| 6 | Kalimat dalam bahan ajar menulis cerita menurut saya mudah dipahami |  |  |  |  |
| 7 | Materi yang disampaikan dalam bahan ajar menulis cerita mudah untuk saya pahami |  |  |  |  |
| 8 | Bahan ajar menulis cerita mendukung saya untuk menguasai materi pembelajaran Bahasa Indonesia khususnya menulis cerita |  |  |  |  |
| 9 | Materi dalam bahan ajar menulis cerita menurut saya disesuaikan dengan kemampuan sebelumnya |  |  |  |  |
| 10 | Dengan bahan ajar menulis cerita ini, pengetahuan saya dibangun sedikit demi sedikit sehingga saya menjadi benar-benarpaham tentang menulis cerita |  |  |  |  |
| 11 | Penyampaian materi dalam bahan ajar menulis cerita ini dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari |  |  |  |  |
| 12 | Dalam bahan ajar menulis cerita ini terdapat banyak gambar yang mendukung penyampaian materi |  |  |  |  |
| 13 | Gambar-gambar dalam bahan ajar menulis cerita ini begitu menarik |  |  |  |  |
| 14 | Soal-soal dalam bahan ajar menulis cerita ini, menurut saya mudah dipahami dan menantang untuk dikerjakan |  |  |  |  |
| 15 | Bahan ajar menulis cerita ini, menurut saya sudah baik untuk digunakan dalam pembelajaran |  |  |  |  |

**KRITIK DAN SARAN**

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

Siswa

.....................................

**KISI-KISI PENILAIAN MENULIS CERITA ANAK**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Standar Kompetensi** | **Kompetensi Dasar** | **Indikator** | **No Soal** |
| 1 | 1. Mengungkapkan pikiran, perasaan, dan informasi secara tertulis dalam bentuk karangan, pengumuman, dan pantun anak. | 8.1 Menyusun karangan tentang berbagai topik sederhana dengan memperhatikan penggunaan ejaan (huruf besar, tanda titik, tanda koma, dll). | * Siswa dapat menyusun karangan dengan topik sederhana. | 1 |

**PENILAIAN MENULIS CERITA ANAK**

Buatlah cerita dengan tema “ sekolahku” dengan memperhatikan penggunaan ejaan yang benar !

Kerjakan pada lembar di bawah ini !

........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**RUBRIK PENILAIAN KARANGAN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang Dinilai** | **Skor** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| 1 | Kesesuaian judul dengan tema |  |  |  |  |
| 2 | Kesesuaian alur atau rangkaian cerita |  |  |  |  |
| 3 | Kesesuaian pelaku |  |  |  |  |
| 4 | Kesesuaian latar |  |  |  |  |
| 5 | Tata bahasa |  |  |  |  |
| 6 | Kerapian tulisan peserta didik |  |  |  |  |

**Deskripsi**

1. Kesesuaian judul dengan tema

4 = Judul sudah sangat sesuai dengan tema

3 = Judul sudah sesuai dengan tema

2 = Judul cukup sesuai dengan tema

1 = Judul tidak sesuai dengan tema

1. Kesesuaian alur atau rangkaian cerita

4 = Alur cerita runtut dari awal hingga akhir

3 = Alur cerita cukup runtut

2 = Alur cerita kurang runtut

1 = Alur cerita tidak runtut

1. Kesesuaian pelaku

4 = Semua pelaku sesuai dengan cerita

3 = Beberapa pelaku sesuai dengan cerita

2 = Pelaku kurang sesuai dengan cerita

1 = Pelaku tidak sesuai dengan cerita

1. Kesesuaian latar

4 = Terdapat latar tempat dan waktu

3 = Terdapat latar tempat atau waktu saja

2 = Latar tempat dan waktu kurang menonjol pada cerita

1 = Tidak ada latar tempat dan waktu pada cerita

1. Tata bahasa

4 = Penulisan ejaan, huruf kapital, pemilihan kata dan struktur kalimat sesuai dengan EYD

3 = Penulisan ejaan, huruf capital, pemilihan kata dan struktur kalimat sudah sesuai dengan EYD pada beberapa bagian

2 = Penulisan ejaan, huruf capital, pemilihan kata dan struktur kalimat kurang sesuai dengan EYD

1 = Penulisan ejaan, huruf capital, pemilihan kata dan struktur kalimat tidak sesuai dengan EYD

1. Kerapian tulisan peserta didik

4 = Penulisan sudah sangat rapid an tertata dengan baik

3 = Penulisan cukup rapi

2 = Penulisan kurang rapi

1 = Penulisan tidak rapi

**Nilai = Jumlah Skor Maksimal x 100 %**

**24**

**LEMBAR VALIDASI**

**PENILAIAN MENULIS CERITA ANAK**

1. **TUJUAN**

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur menulis cerita anak.

1. **PETUNJUK**
2. Melalui instrumen ini, Bapak/ibu guru diminta untuk memberikan penilaian tentang instrumen penilaian menulis cerita anak.
3. Penilaian yang bapak/ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validitas dan masukan untuk menyempurnakan instrumen penilaian menulis cerita anak.
4. Objek penilaian adalah penilaian menulis cerita anak.
5. Bapak/ibu dapat menentukan penilaian dengan cara memberi tanda cek (√) pada kolom ya atau tidak
6. Sebelum melakukan penilaian terhadap instrumen penilaian menulis cerita anak.
7. **PENILAIAN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Indikator** | | **Soal Menulis Cerita Anak** | | | **Keterangan** |
|  | | **Ya** | | **Tidak** |
| 1. Soal sesuai dengan indikator | |  | |  |  |
| 1. Karakteristik soal dinyatakan dengan jelas | |  | |  |  |
| 1. Soal dilengkapi dengan pedoman penskoran | |  | |  |  |
| 1. Soal menggunakan bahasa yang baik dan benar | |  | |  |  |
| 1. Soal mudah dipahami oleh peserta didik | |  | |  |  |
|  | | | | | |
| **Kesimpulan** | | | | | |
| Dapat digunakan |  | |  | |  |
| Tidak dapat digunakan |  | |  | |  |

1. **MASUKAN**

Bapak/Ibu dapat menulis kritik dan saran pada kolom di bawah ini :

..............................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Surakarta, 2017**

**Validator**

**............................**

**INSTRUMEN PENILAIAN AHLI**

**KOMPONEN MATERI DAN KELAYAKAN ISI**

**(BAHAN AJAR MENULIS CERITA BERBASIS KONTEKSTUAL)**

**Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia**

**Pokok Bahasan : Menulis Cerita (mengarang)**

**Kelas : IV (empat)**

1. **TUJUAN**

Tujuan penggunaan instrumen ini adalah untuk mengukur kevalidan isi Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual.

1. **PETUNJUK**
2. Melalui instrumen ini, Bapak/ibu pakar diminta untuk memberikan penilaian tentang Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual untuk kelas IV sekolah dasar dalam komponen materi.
3. Penilaian yang bapak/ibu berikan pada setiap butir pernyataan yang terdapat dalam instrumen ini akan digunakan sebagai validitas dan masukan untuk menyempurnakan Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual.
4. Objek penilaian adalah isi buku yaitu komponen materi.
5. Bapak/ibu dapat menentukan penilaian dengan cara memberi tanda cek (√) pada kolom yang tersedia.
6. Makna poin penilaian adalah 1(sangat kurang); 2(kurang); 3( cukup valid); 4(baik); dan 5(sangat baik).
7. Sebelum melakukan penilaian terhadap Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual, isilah identitas Bapak/Ibu secara lengkap terlebih dahulu.
8. **IDENTITAS**

**Nama :**.............................................................................

**Perguruan Tinggi :**...............................................................................

**Jurusan Spesialisasi :**.................................................................................

1. **PENILAIAN**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Aspek yang dinilai** | **Nilai** | | | | | **Keterangan** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** |
|  | **CAKUPAN MATERI** | | | | | | |
|  | 1. Kelengkapan materi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Keluasan materi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Kedalaman materi |  |  |  |  |  |  |
|  | **AKURASI MATERI** | | | | | | |
|  | 1. Akurasi konsep buku |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Akurasi teori |  |  |  |  |  |  |
|  | **KONTEKSTUAL** | | | | | | |
|  | 1. Kontruktivisme |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Penemuan |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Bertanya |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Masyarakat belajar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Pemodelan |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Refleksi |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Penilaian |  |  |  |  |  |  |
|  | **KESESUAIAN BUTIR SOAL DENGAN MATERI** | | | | | | |
|  | 1. Sesuai dengan kompetensi dasar |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Sesuai dengan materi |  |  |  |  |  |  |
|  | **MERANGSANG KEINGINTAHUAN** | | | | | | |
|  | 1. Menumbuhkan rasa ingin tahu |  |  |  |  |  |  |
|  | 1. Memberikan tantangan untuk belajar lebih jauh |  |  |  |  |  |  |

Kesimpulan secara umum tentang Bahan Ajar Menulis Cerita Berbasis Kontekstual :

|  |  |
| --- | --- |
| Dapat digunakan dengan revisi |  |
| Dapat digunakan tanpa revisi |  |

1. **MASUKAN VALIDATOR**

Bapak/Ibu menulis butir revisi pada kolom saran di bawah ini:

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

**Surakarta, 2017**

**Validator**

**...........................**

**DESKRIPSI BUTIR INSTRUMEN**

**MATERI DAN KELAYAKAN ISI**

**(BAHAN AJAR MENULIS CERITA ANAK BERBASIS KONTEKSTUAL)**

**CAKUPAN MATERI**

1. Keluasan materi

Materi yang disajikan sesuai dengan Standar Kompetensi (SK) dan Kompetensi Dasar (KD).

1. Kedalaman materi

Materi yang disajikan mencakup pengenalan, interaksi dan aplikasi konsep dalam kehidupan sehari-hari.

**AKURASI MATERI**

1. Akurasi konsep

Konsep yang disajikan tidak menimbulkan banyak arti.

1. Akurasi buku

Teori yang digunakan sesuai dengan materi menulis cerita.

**KEKONTEKSTUALAN**

1. Kontruksvisme

Membangkitkan pengetahuan siswa mengenai materi pembelajaran dengan mengaitkannya dengan kehidupan sehari-hari. Peserta didik diajak untuk mengontruksi pengetahuan yang sudah ada.

1. Penemuan

Disajikan dengan siswa menemukan sendiri topik-topik atau tema yang akan dijadikan sumber penceritaan dalam menulis cerita anak dengan menerapan prinsip-prinsip pembelajaran *inquiry* yaitu peserta didik menngidentifikasi topik-topik, kemudian memilih satu topik, menentukan alur cerita sesuai permasalahan yang diangkat. Cerita anak yang dibuat sesuai dengan permasalahan yang ditemukan dalam kehidupan sehari-hari.

1. Bertanya

Dirancang agar peserta didik melakukan kegiatan tanya jawab dengan masyarakat sekitar tempat tinggal untuk mendapatkan informasi-informasi pendukung dalam menulis cerita anak. Selain itu, contoh cerpen diberikan agar peserta didik mampu mengajukan pertanyaan sehubungan dengan materi menulis cerita anak yang dipelajari.

1. Masyarakar belajar

Dirancang dengan menyajikan semacam kegiatan yang dilakukan peserta didik untuk melakukan diskusi dengan orang yang ditemui dalam upaya mengembangkan ide yang akan ditulis.

1. Pemodelan

Diberikan contoh cerita anak, kemudian peserta didik menggunakan cerita anak itu sebagai model dan menuliskan kembali cerita anak itu dengan kalimat sendiri. Selain itu, cerpen itu juga akan dianalisis peserta didik dari segi penyajiannya agar peserta didik mengetahui cara penyajian cerita anak.

1. Refleksi

Adanya penekanan pada materi yang penting dan disajikan semacam catatan untuk peserta didik sebagai bahan renungan atau kesan-kesan peserta didik selama melaksanakan pembelajaran dengan bahan ajar ini.

1. Penilaian yang sebenarnya

Terdapat tempat penilaian proses kegiatan peserta didik dan Penilaian yang terdapat dalam bahan ajar dilakukan dari awal penyajian dan berlangsung terus secara holistik/menyeluruh. Peserta didik membuat cerita anak berupa tes unjuk kerja menulis cerita anak.

**KESESUAIAN SOAL DAN MATERI**

1. Sesuai dengan kopentensi yang diajarkan

Soal yang disajikan sesuai dengan kopetensi dasar.

1. Sesuai dengan indikator pembelajaran

Soal yang disajian sesuai dengan indikator pembelajaran

**MERANGSANG KEINGINTAUHAN**

1. Menumbukan rasa ingin tau

Isi merangsang peserta didik untuk ingin tau lebih dalam

1. Memberi tantangan belajar lebih jauh

Memotivasi peserta didik untun mencari informasi lebih lanjud tentang materi.